

Municipio D
Av. Gral. Flores 4694. Anexo
(598 2) 1950 7472

municipiod@imm.gub.uy
www.municipiod.montevideo.gub.uy
[facebook.com/municipiod.montevideo](https://www.facebook.com/municipiod.montevideo)
twitter.com/municipiod



municipio

urbano



y rural



MUNICIPIO
Crecemos juntos



Montevideo
de Todos



DESCUBRIENDO
NUESTRO PATRIMONIO



MUNICIPIO
Crecemos juntos

Cementerio del Norte

El cementerio fue construido en 1929. Es uno de los cinco cementerios municipales que actualmente existen en el departamento de Montevideo y el único donde se realizan cremaciones, tanto de servicio fúnebre privado como municipal. El Cementerio del Norte cuenta con una superficie de 103 hectáreas. Su arquitectura siguió una corriente artística moderna que trató de integrar la obra arquitectónica de artistas plásticos bajo la dirección de los arquitectos Abellá Trías y Eustaquio Fernández. Allí se encuentran los restos de treinta y seis soldados alemanes que estaban a bordo de la nave Graf Spee, hundida en combate en las costas uruguayas durante la Segunda Guerra Mundial.



Ubicación: Av. Burgues 4259.

Cabaña Belinzón

En el siglo XVIII fue el saladero de Lorenzo de Ulivarri y después el de Ignacio Blanco; de esa época aún se conserva una pared que es originaria de esa construcción.

La cabaña luego fue comprada por el Coronel y Director de la Escuela de Arte y Oficios, Juan Belinzón, quien comenzó a utilizarla para la cría de caballos.

Belinzón construyó para su hija y su yerno, el Capitán Boiso Lanza, el castillete para que ellos vivan. Boiso Lanza fue el primer mártir de las alas uruguayas.

La Cabaña está ubicada en Puntas de Manga, en la fecha de su construcción se encontraba rodeada de chacras que se extendían desde Av. Belloni hasta donde hoy se encuentra la Facultad de Medicina.

Ubicación: Camino Fénix y Espadaña.

Vivero Municipal

El Vivero Municipal es el lugar en donde se germinan y maduran las especies que luego serán plantadas en los distintos espacios públicos de la ciudad de Montevideo, así como aquellas que serán donadas a diversas instituciones públicas y privadas. Desde hace siete años funciona dentro del territorio del Municipio D.

Dependiente de la División de Áreas Verdes, el vivero cuenta con una zona de invernáculos en donde se encuentran las plantas florales y una zona de siembra en la que se despliegan los árboles que luego darán sombra en los espacios de nuestra ciudad.

Entre las especies encontramos vegetación autóctona y ejemplares que se plantan casi en forma exclusiva en este vivero, ya que debido a su costo, para los viveros privados no resulta rentable su mantenimiento.

Además de contar con el trabajo de los funcionarios de la Intendencia, el Vivero trabaja en convenios socio-educativos con Organizaciones No Gubernamentales, que le permite a los jóvenes tener una primera experiencia laboral.

Ubicación: Cno. Toledo Chico 5852.



Estación de trenes Manga

La centenaria Estación de trenes Manga fue inaugurada el 31 de agosto de 1890 con el nombre de "Treinta y Tres" bajo la administración de Ferrocarril Uruguayo del Este. Desde allí se podía llegar a las ciudades de Minas, Melo y Treinta y Tres.

Hacia 1912 cambia su denominación al nombre actual en medio de un gran crecimiento ferrocarril, construyéndose una playa de maniobras que contaba con muchos envíos que servían para descongestionar los ferrocarriles de las estaciones de Peñarol y Carnelli.

La administración de la Estación pasó de manos de Ferrocarril Uruguayo del Este a la Central Uruguay Railway a comienzo del Siglo XX, para pasar finalmente a manos de la Administración Ferroviaria del Estado (AFE), entidad que la administra hasta la actualidad.



Ubicación: Avda. José Belloni y Avda. De La Aljaba.

Santuario Nacional del Sagrado Corazón de Jesús

El Santuario, más conocido como "La Iglesia del Cerrito de la Victoria", es un templo católico ubicado en la cima de una elevación en la ciudad de Montevideo y que se ha convertido en un icono de este barrio.

El terreno fue adquirido en 1902 por el Arzobispo Mariano Soler, pero no fue hasta 1919 cuando se coloca la piedra fundacional, tendiendo al poeta Juan Zorrilla de San Martín como uno de los oradores de la ceremonia.

En 1921 la Sociedad de Arquitectos de Uruguay recibió varios anteproyectos, resultando seleccionado el del Sacerdote salesiano italiano Ernesto Vespignani. Las obras se desarrollaron entre 1926 y 1938 bajo la dirección de los arquitectos Elzeario Boix y Horacio Terra Arocena.

Ubicación: Norberto Ortiz 3880.

Anfiteatro Canario Luna

El Anfiteatro es un espacio cultural, gestionado de forma honoraria por la Asociación de vecinos y vecinas "Barrio y Cultura", que recibe durante todo el año espectáculos y actividades de recreación, además de ser uno de los escenarios del Carnaval uruguayo.

El proyecto surge a partir de la iniciativa de un grupo de vecinos y vecinas de la zona y se concreta en el marco de la presentación de propuestas para el Presupuesto Participativo de la intendencia de Montevideo año 2006, que finalmente resultó ser la más votada.

El 25 de abril de 2009, en las tribunas del Cilindro Municipal, se desarrolló la asamblea fundacional de la Asociación Civil "Barrio y Cultura", que se constituye a partir del 13 de enero de 2010.

El 23 de enero de 2010 se realizó el espectáculo inaugural que contó con la presencia de autoridades locales, departamentales y con una concurrencia de más de 1500 vecinos que presenciaron un gran espectáculo con entrada gratuita.

A partir de allí en el Anfiteatro se realizaron decenas de espectáculos, talleres de murga y escenografía, dos carnavales y en 2012 se puso en marcha la radio comunitaria 5 Pinos 107.5 FM.

Ubicación: Av. José P. Varela y Dámaso A. Larrañaga.



Estación ANTEL Manga

El 21 de marzo de 1986 fue inaugurada la Estación Terrena Rastreadora de Satélites de Manga, lo que permitió a nuestro país la autonomía absoluta en materia de comunicaciones vía satélite, en telefonía y televisión.

Las obras de la estación costaron alrededor de 10 millones de dólares. Su antena se destaca nitidamente en el paraje de casas bajas de Manga, mide 32 metros de diámetro y está conectada con un satélite a 36.000 kilómetros de altura. Se trata de un satélite "fijo", es decir, que gira con la misma velocidad angular que la Tierra. La antena tiene un peso de 160 toneladas y su precisión es muy alta. Las señales recibidas desde el satélite son de muy bajo nivel, por lo que se utiliza un receptor de alta sensibilidad. Su principal función es elevar la señal a un nivel útil, debiendo amplificar la señal recibida hasta 500.000 veces.



Ubicación: Cno. Capitán Petrossi 4240

Museo Aeronáutico

El Museo lleva el nombre del Coronel (Aviador) Jaime Meregalli, comenzó a funcionar primero como una sala de exhibición en el Comando de la Aeronáutica Militar. En esa etapa únicamente contaba con objetos personales de los pioneros, insignias y uniformes. El 18 de agosto de 1954 tras el establecimiento de una ley de creación del Museo, formaliza su existencia funcionando así en varias sedes. Se planifica próximamente su trasladarlo hacia el Aeropuerto de Carrasco. Allí se pueden apreciar aeronaves militares, instrumentos, el taller de restauración y un sector dedicado a los vuelos a la Antártida. El Museo puede visitarse de viernes a domingo y feriados de 14:30 a 17:30 horas.

Ubicación: Av. Dámaso Antonio Larrañaga S/N

Gruta de Lourdes

En 1943 llegó a la parroquia Dehoniana como nuevo párroco el P. Antonio Klomp, un gran devoto de la Virgen, y es cuando la procesión diaria a la Gruta de Lourdes, seguida por la bendición eucarística, se hace tradición. Klomp manifiesta la construcción de una gran Gruta, fiel reproducción de la Gruta de Lourdes en Francia. Fue así que el mismo arzobispo de Montevideo Mons. Antonio Ma. Barbieri, el 11 de febrero de 1945, coloca la piedra fundacional de la nueva Gruta.

Todos los años, el 11 de febrero se realiza una procesión en honor a la Virgen María, aparecida en la gruta de Lourdes (Francia) en el año 1858. El 11 de febrero fue declarado día mundial de los enfermos por el Papa Juan Pablo II, justamente en la fiesta de la Virgen de Lourdes, a la que acuden miles de fieles en penitencia y para pedir por su salud.

Año a año, durante la procesión, la Gruta recibe a cerca de 70 mil personas. En las afueras del recinto se despliega una importante feria de objetos religiosos y de artículos de variada índole.

Ubicación: Avenida Instrucciones 2223, Gruta de Lourdes



Feria de Piedras Blancas

Según vecinos de la zona, la feria fue iniciada a mediados de los años 40, conociéndose como "feria de Cuchilla Grande" cuando ese camino no llevaba aún el nombre de Belloni. En los puestos de venta se pueden encontrar los más variados artículos, desde ruedas de autos y bicicletas, ropa nueva o usada, muebles, tocadiscos, televisores, tazas de té, herramientas de trabajo y animales; en una vasta gama de precios, que propicia siempre el regateo.



Ubicación: Av. General Flores y Av. José Belloni.

Museo Blandengues de Artigas

Está ubicado en el Regimiento Blandengues de Artigas de Caballería N° 1. Fue inaugurado el 22 de setiembre de 2000. Su acervo contiene la recopilación de objetos, pinturas y documentos gráficos que testimonian la historia de la Unidad origen de nuestra Patria, desde su creación hasta nuestros días, así como elementos que acompañaron al Prócer José Artigas en su gesta patriótica. Los días de visita son los martes de 14:00 a 17:00 horas y de lunes a sábados en el horario de 9:00 a 12:00 horas.

Ubicación: Av. Gral. Flores 3920

Planta TRESOR

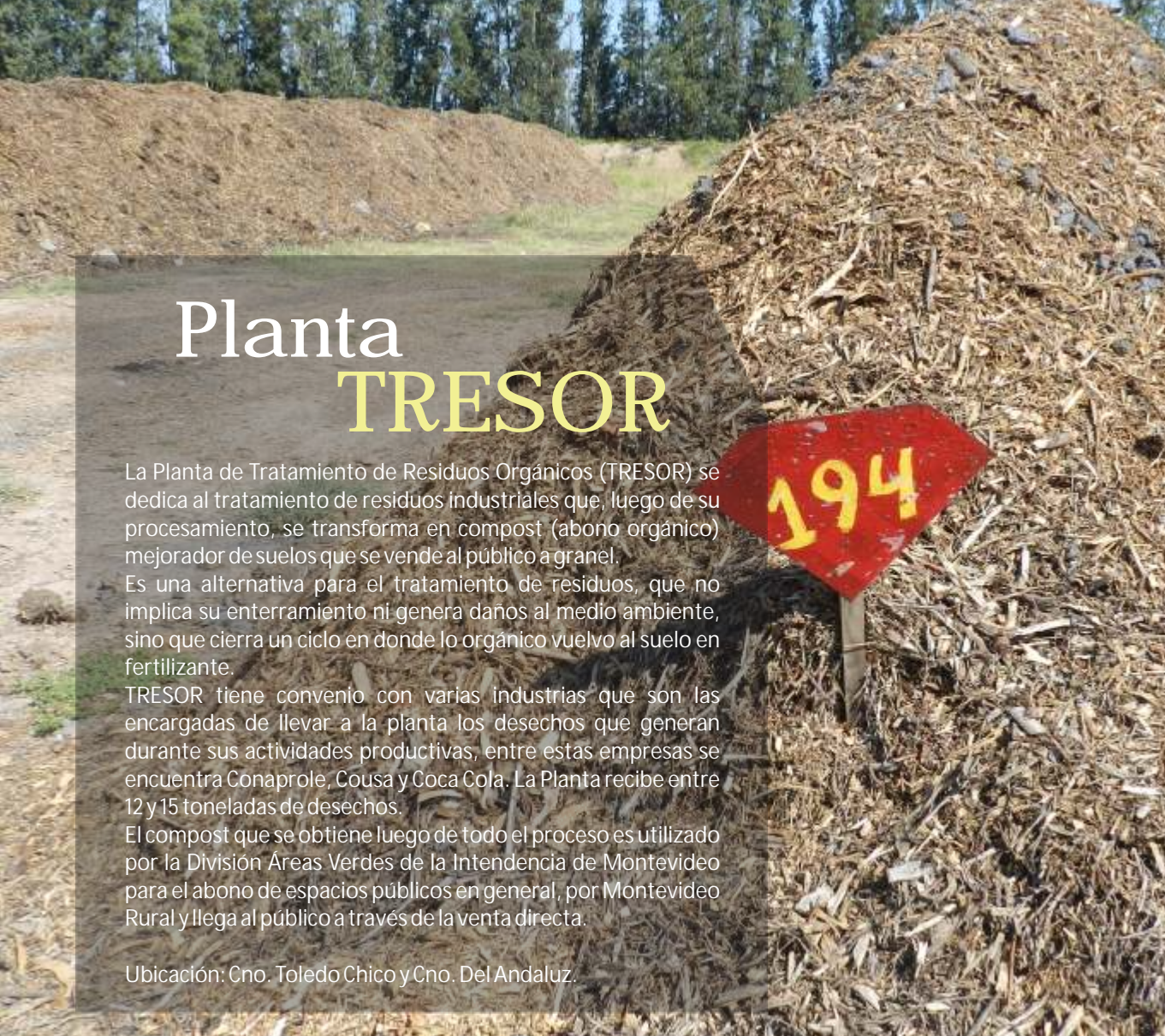
La Planta de Tratamiento de Residuos Orgánicos (TRESOR) se dedica al tratamiento de residuos industriales que, luego de su procesamiento, se transforma en compost (abono orgánico) mejorador de suelos que se vende al público a granel.

Es una alternativa para el tratamiento de residuos, que no implica su enterramiento ni genera daños al medio ambiente, sino que cierra un ciclo en donde lo orgánico vuelve al suelo en fertilizante.

TRESOR tiene convenio con varias industrias que son las encargadas de llevar a la planta los desechos que generan durante sus actividades productivas, entre estas empresas se encuentra Conaprole, Cousa y Coca Cola. La Planta recibe entre 12 y 15 toneladas de desechos.

El compost que se obtiene luego de todo el proceso es utilizado por la División Áreas Verdes de la Intendencia de Montevideo para el abono de espacios públicos en general, por Montevideo Rural y llega al público a través de la venta directa.

Ubicación: Cno. Toledo Chico y Cno. Del Andaluz.



The image shows the exterior of the Mercado Modelo building, a large, classical-style structure with a prominent arched entrance. The building is made of light-colored stone or concrete. The sky is overcast. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Mercado Modelo

El Mercado Modelo es el principal centro de comercio mayorista de frutas, hortalizas y productos de granja en el Uruguay. Allí se comercializan el 80% de las frutas y verduras de nuestro país, siendo el mercado de referencia para la generación de precios.

Es administrado por un Directorio compuesto por representantes del Gobierno Departamental, del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, de los productores, de los comerciantes mayoristas, minoristas y de los trabajadores. Sus principales objetivos son proporcionar infraestructura y servicios para el desarrollo del comercio hortifrutícola e igualdad de oportunidades.

La Comisión Administradora del Mercado Modelo identifica, promueve y ejecuta políticas para el desarrollo de la cadena alimentaria.

Ubicación: Cádiz 3280 y República de Corea.

The image shows the interior of the Bodega Spinoglio, a wine cellar. The room is dimly lit with warm, ambient lighting. Large wooden barrels are visible in the background, and the ceiling has exposed wooden beams and hanging lights. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the left side of the image, containing text.

Bodega Spinoglio

La sureña región de Cuchilla Pereyra es considerada una de las mejores tierras con máxima aptitud para la vitivinicultura.

Allí se instala en 1960 - asumiendo el establecimiento iniciado por Don José Campomar en 1898 - la familia Spinoglio, con su bagaje de tres generaciones enraizadas en la vid y el vino con orígenes en Casale de Monferrato en Piemonte, Italia.

Hoy la cuarta generación de la familia Spinoglio continúa con la misma pasión y respeto, asumiendo el viejo santo y seña heredado: "paciencia y conciencia".

La bodega montevideana Spinoglio atrajo al sector a dos empresarios del sector indumentaria, Fernando López y Gustavo Motta, propietarios de la cadena de tiendas Urban. La idea es dar vuelta el establecimiento, la producción y mejorar las instalaciones, imprimiéndole aires de bodega boutique enfocada a la producción de vinos de alta calidad.

Ubicación: Av. Pedro de Mendoza 8238.