

Desde el d

N°15 · Noviembre - Diciembre 2017
Montevideo, Uruguay



MUNICIPIO
Creemos juntos

Distribución gratuita



INFORMACIÓN

CENTRAL TELEFÓNICA:
1950 7472

HORARIO DE ATENCIÓN:
Lunes a viernes de 10 a 17 horas

DIRECCIÓN:
Av. Gral Flores 4750
Montevideo, Uruguay | C.P. 12000

E-MAIL:
municipiod@gmail.com

WEB:
www.municipiod.montevideo.gub.uy

FACEBOOK: municipiod
TWITTER: @municipioD

YOUTUBE:
municipiod

CCZ:
CCZ 10 José Belloni 4441
Tel.: 1950 7010
CCZ 11 Gral. Flores 4694
Tel.: 1950 7480

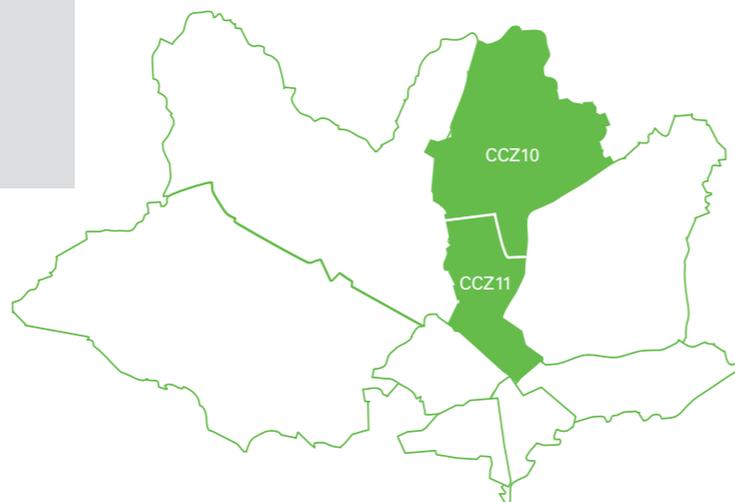
LÍMITES:
Arroyo Miguelete, Bv. José Batlle y Ordóñez, Monte Caseros, Luis Alberto de Herrera, 8 de Octubre, Cno. Corrales, Av. Gral. Flores, Av. José Belloni, Camino al Paso del Andaluz y límite departamental.



ÍNDICE:

- **Editorial** _____ 3
- **Construyendo Municipio:** Renová Unión - Villa Española _____ 4
- **Tema central:** Competencias básicas _____ 6
- **Foto reportaje:** Patrimonio de nuestros barrios _____ 8
- **Tu barrio:** Mendoza e Instrucciones _____ 12
- **Desde adentro:** Cultura de Barrio _____ 14

* Los contenidos de esta publicación son definidos en la Comisión de Comunicación integrada por representantes del Concejo Municipal, los Concejos Vecinales 10 y 11, Área Social del CCZ 10 y 11 y Unidad de Comunicación del Municipio d.



EDITORIAL



Sandra Nedov
Alcaldesa

Estimadas/os vecinas/os:

En este año hemos concretado algunas obras y proyectos que son importantes para nuestros barrios, que permiten la mejora en la accesibilidad vial conectando diversas zonas y generando mayor integración social. Actualmente estamos en obra en la Costanera de la Cañada Casavalle desde Pasaje H a Torricelli para la apertura de la calle, que permitirá conectar Marconi con Las Acacias, y que acompaña la reciente construcción de dos puentes vehiculares y peatonales por parte de la Intendencia de Montevideo, la instalación de un circuito de contenedores y puestas nuevas de alumbrado público que se había realizado en la zona. Por otro lado, este año se concretó la conformación de la cooperativa social “Todos por Marconi”, integrada por vecinas/os del barrio, que fue contratada por el Municipio d para realizar el acondiciona-

miento de los espacios públicos, y que en este tiempo ha logrado una notoria mejora de las condiciones de limpieza, además de significar una oportunidad laboral para sus integrantes. En articulación con otros organismos del Estado se realizan actividades culturales que, sumado al trabajo de las organizaciones sociales, vienen transformando el barrio. Se está desarrollando una intervención artística que implica la mejora del espacio público y la erradicación de un basural frente al Anfiteatro Marconi. Este proyecto consiste en la realización de un mural y la construcción de una vereda con diseños elaborados con tapitas plásticas de refrescos. También se está elaborando un proyecto participativo para el reacondicionamiento del espacio público que va de Castro a Iraola. Se trata de involucrar a la comu-

nidad en la acción de la construcción de ciudad. Estas acciones se enmarcan en el Plan Cuenca Casavalle, que es para nosotros una buena práctica que nos ha permitido pensar colectivamente y concretar acciones importantes que dieron resultados tangibles. Siguiendo esa línea estamos conformando la mesa de Unión-Villa Española, dos barrios que tienen un potencial de desarrollo en un horizonte cercano, y que necesitan de una mirada renovadora que permita dinamizarlos y mejorar su infraestructura. En los próximos años nuestro territorio se verá favorecido por obras de gran importancia como la doble vía de Av. Belloni, el Saneamiento V, las obras viales en Av. De las Instrucciones, la inauguración del Antel Arena y los avances en el traslado del Mercado Modelo. El Municipio d es extenso y heterogéneo, cada lugar tiene su particularidad por lo que requiere una mirada especial para poder resolver sus necesidades. Por eso trabajamos en el fortalecimiento institucional como primer lineamiento dentro de la planificación para este quinquenio, que ha implicado reforzar el equipamiento, acondicionar nuestros locales y capacitar a nuestros funcionarios/os para estar a la altura de los requerimientos de las/os vecinas/os y para seguir creciendo juntos.

Construyendo Municipio

Renová Unión – Villa Española

Dentro de las acciones de mejoramiento que se están coordinando en nuestro Municipio está el Programa de Renovación Urbana de los barrios Unión y Villa Española que llevan adelante en forma conjunta la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, en coordinación con los municipios d y e, con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo. ()*

Este programa de actuación integral tiene como propósito revitalizar las zonas más degradadas de los barrios Unión y Villa Española y es llevado adelante bajo la orientación de diferentes ejes de acción. Por un lado la generación y mejoras de espacios públicos, el mejoramiento de viviendas existentes a través de un Fondo de Mejora y Mantenimiento de Vivienda (*) y la ampliación de viviendas sociales. Incluye un componente de fomento a la actividad social y comunitaria a partir del financiamiento de proyectos liderados por grupos y colectivos organizados de la zona, así como también la coordinación con otros programas y organismos públicos para la recuperación comercial, cultural y social de la zona.

El área de intervención del programa comprende al barrio Unión y parte del barrio Villa Española delimitada por las calles: Av. Italia al sur; Bv. José Batlle y Ordóñez y Av. Dámaso Antonio Larrañaga al este; Av. José Pedro Varela, Dr. José Irureta Goyena y 20 de febrero al norte; y Av. 8 de Octubre, Pan de Azúcar, Cno. Carrasco, Isla de Gaspar, Minesotta al oeste. Por sus características y situación actual la calle Larravide es

asumida como el eje orientador del área de intervención.

La zona delimitada comprende cerca de 300 manzanas con una población estimada en 42.634 habitantes, según datos del censo 2011. Es una zona altamente heterogénea en sus diferentes sectores; desde un centro consolidado hacia áreas más desarticuladas y en franco deterioro que justifican el nivel de intervención. Cuenta con edificaciones de buena calidad original, algunas que en las últimas décadas fueron sufriendo importantes procesos de deterioro, falta de mantenimiento e inexistencia de reposición edilicia. Conviven zonas residenciales tradicionales – e incluso de interés patrimonial – con áreas altamente precarizadas y ocupadas; asentamientos irregulares y otras denominadas de “precariedad encubierta” con viviendas turgurizadas, constatándose en muchos casos hacinamiento.

Frente a problemáticas complejas, soluciones integrales

Esta heterogeneidad de la zona a intervenir se convierte en uno de los principales fundamentos del pro-

grama, constatándose altos índices de vulnerabilidad socio-económica, por lo que todas las acciones se estructuran desde un enfoque de integralidad. Esto significa abordar las diferentes dimensiones que constituyen la urbanidad y la vida en los barrios de manera interconectada para que se retroalimenten y fortalezcan: espacios públicos, servicios sociales, aspectos residenciales y desarrollo comunitario. Colocando un importante énfasis en que la carencia o desnivel de cualquiera de estos componentes puede poner en riesgo los logros de las intervenciones y su sostenibilidad en el tiempo.

Generación y mejora de espacios públicos

- El Programa prevé el acondicionamiento ambiental y la construcción de un espacio público en el predio de Isla de Gaspar (aprox. 68.500 mts²) posterior a la relocalización del asentamiento.
- Renovación de la Plaza de la Restauración, ícono de la zona (pavimento, veredas, mobiliario, iluminación, entre otros) y la peatonal Cipriano Miró.

- Mejoramiento de la calle Larravide con mobiliario, arbolado, iluminación peatonal, señalética, paradas, entre otros; y equipamiento en espacios públicos ubicados en su extensión (Plaza de Toros, proas de 20 de febrero y Larravide y de Trípoli y Odense)

Mejora de viviendas

- El programa dispone la conformación progresiva de fondos para

préstamos que financien ampliación, refacción y reforma de viviendas, brindar subsidios a beneficiarios de los préstamos para el mejoramiento de fachadas, conexiones a servicios u otro objetivo que se acuerde como prioritario.

- Construcción de vivienda social en las inmediaciones de la Plaza de la Restauración a través de la ANV.

Fortalecimiento comunitario

- Se crea un fondo de mejora social y comunitaria que financiará proyectos sociales que aborden situaciones problemáticas y que contribuyan al desarrollo social y comunitario de la zona de actuación, a través de la gestión de organizaciones de la sociedad civil.



Consolidación institucional: Consejo Unión-Villa Española

El ámbito de conducción y decisión del Programa reside en un consejo interinstitucional de manera de materializar la integralidad de su im-

plementación. Está conformado por representantes de diversas áreas y departamentos de la IM, MVOTMA, organismos públicos (MIDES, MSP, Junta Nacional de Drogas) y los Municipios d y e. Por nuestro Municipio participan la Alcaldesa Sandra Nedov, la directora del Centro Co-

munal Zonal 11 Angélica Outeda e integrantes del Área Social del CCZ 11. Se reúnen mensualmente para abordar las principales decisiones y luego la Unidad Ejecutora junto al equipo consultor contratado por el Programa desarrollan las líneas de trabajo.



Tema central

Competencias básicas

Con siete años de existencia, los municipios de Montevideo continúan siendo organismos en construcción: por la heterogeneidad de sus tareas y sus barrios, así como la complejidad que implica la instalación de una nueva institucionalidad política y administrativa en nuestro país. Repasamos nuestras principales competencias con el fin de continuar brindando a vecinas y vecinos información precisa sobre nuestros cometidos y alcances, que continúen reforzando los lazos de cercanía que orientan nuestra tareas diarias y definen nuestro margen de acción.

Mantenimiento de plazas y espacios públicos barriales

El Municipio d tiene un total de 115 plazas y espacios públicos a su cargo para el mantenimiento.

El acondicionamiento de estas plazas y espacios públicos barriales implica realizar tareas de colocación, reparación, reposición y pintura de juegos infantiles y saludables, además de tareas variadas de albañilería que se organizan a través de un equipo de trabajo conformado por un capataz y 4 operarios coordinados por un jefe operativo. La jerarquización de tareas y espacios a mantener se hace mediante un cronograma establecido en base a la información que proveen los Centros Comunales Zonales 10 y 11. Dicho cronograma está sujeto a modificaciones según las condiciones climáticas y trabajos de carácter urgente que puedan surgir en los locales municipales que mantiene el Municipio.

El Municipio d se extiende sobre 8600 hectáreas (26% del total de Montevideo) que incluyen gran diversidad de barrios: áreas urbanas consolidadas, zonas comerciales, barrios en deterioro, asentamientos, zonas rurales, entre otros. La población total asciende a 180.555 habitantes (censo 2011) y para la atención de esta vasta zona el Municipio cuenta con un total de 154 funcionarias/os que se organizan en diferentes equipos de trabajo: conducción, jefaturas, áreas operativas, administrativas, técnicas, profesionales, portería y seguridad.

La flota vehicular con la que cuenta el Municipio para realizar sus tareas está compuesta por: 1 automóvil, 3 camionetas, 3 camiones, 2 barredoras mecánicas, 2 barométricas, 2 barquillas, 1 miniretroexcavadora, 1 Bobcat y una zorra con enganche (tráiler).

Mantenimiento de arbolado y áreas verdes

Las tareas de mantenimiento de las áreas verdes del Municipio son desarrolladas por dos equipos con sus respectivas/os capatazas/ces y jefas/es coordinadoras/es que trabajan desde los centros comunales zonales 10 y 11 bajo la coordinación de un equipo de trabajo conformado por dos técnicas/os jardineras/os y una Ingeniera Agrónoma.

Se encargan del mantenimiento de los espacios públicos barriales (menores a 10.000 metros cuadrados) de todo el territorio con sus cuadrillas que están integradas por jardineras/os, funcionarias/os de higiene ambiental y por una empresa contratada para tales fines. Su trabajo consiste en el corte de césped, barrido, carpido de canteros y mantenimiento y/o plantación de árboles o arbustos que estén en calles secundarias (no avenidas).

A su vez el trabajo de planificación de las tareas de todo el territorio se organiza en una reunión mensual de un grupo de trabajo interdisciplinario conformado por arquitectas/os, técnicas/os jardineras/os, jefas/es operativas/os, directoras/es de los CCZs, directora coordinadora del municipio, Ing. Agrónoma y técnica en presupuesto. Allí se discuten todas las acciones referidas a los espacios, desde el acondicionamiento mobiliario de los mismos hasta todo lo referido a la infraestructura verde.

Barrido a escala barrial

El territorio del Municipio d cuenta con aproximadamente 3115 aceras barriales. Está dividido en 6 zonas: 2 son atendidas con barrido mecánico, 1 con barrido manual municipal y apoyo mecánico y las 3 restantes con cooperativas contratadas: “Kirios”, “Vos con Voz” y “Sol a Sol”. El desarrollo de estas tareas a través de cooperativas sociales responde a un compromiso asumido por el Municipio d con el objetivo

de impulsar el trabajo cooperativo, la inclusión social y la inserción y formación laboral para vecinas/os de la zona.

Barrido mecánico: se realiza mediante 2 barredoras mecánicas y 2 operarios que realizan la tarea de limpieza todos los días.

Barrido manual municipal con apoyo de barrido mecánico: las cuadrillas municipales están integradas por 3 operarias/os y 1 capataz que realizan esta tarea todos los días.

Cooperativa “Kirios”: funciona con un grupo de trabajo integrado por 15 operarias/os y un/a coordinador/a con una frecuencia de 2 veces por semana.

Cooperativa “Vos con voz”: funciona con un grupo de trabajo integrado por 13 operarias/os y un/a coordinador/a con una frecuencia de 2 veces por semana.

Cooperativa “Sol a Sol”: funciona con un grupo de trabajo integrado por 15 operarias/os y un/a coordinador/a con una frecuencia de 2 veces por semana.

Las cooperativas realizan el barrido de cordón y carpido, apoyando en la limpieza del entorno de los contenedores en la medida que no exceda la capacidad de trabajo manual. La tarea de recolección del entorno de contenedores es responsabilidad de la División Limpieza de la Intendencia de Montevideo.

El levante de poda, escombros, vidrios, muebles y residuos de gran tamaño, así como las solicitudes de cambios de lugar de contenedores se deben tramitar directamente con la División Limpieza a través del 1950 3000 opción 3.

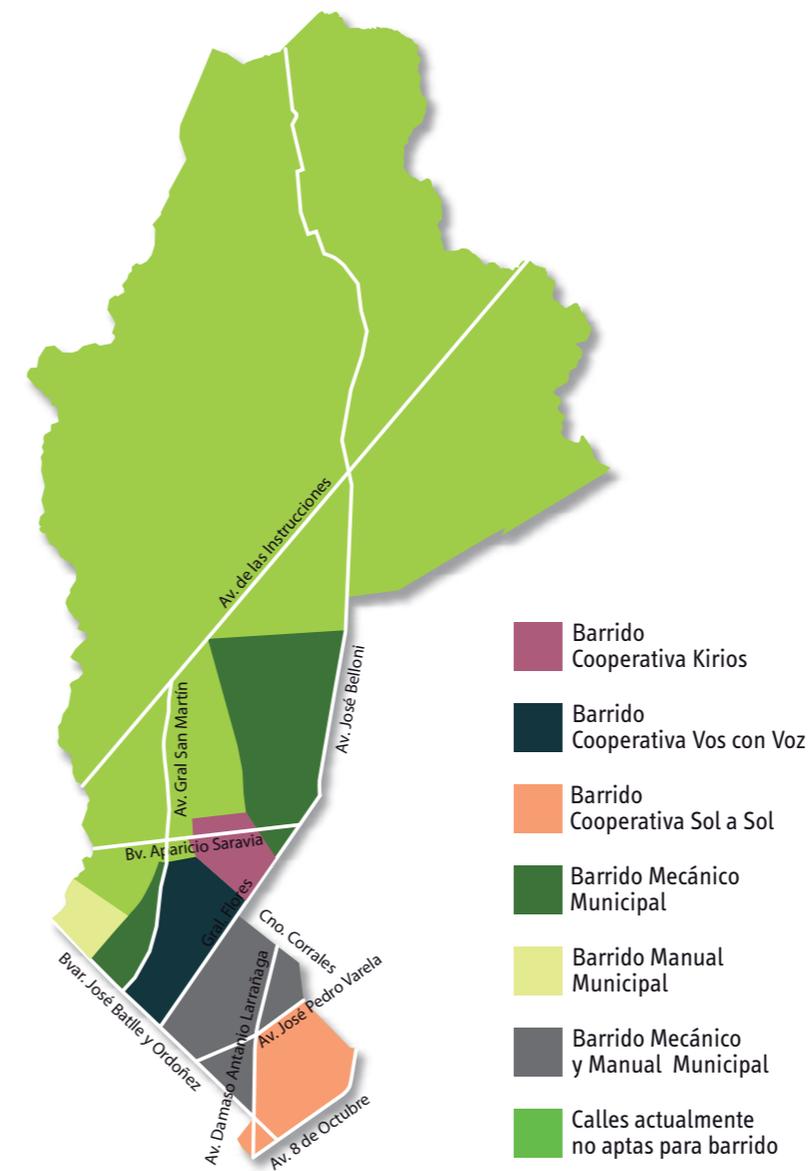


Foto reportaje - Patrimonio de nuestros barrios

El Municipio d cuenta con una Comisión de Patrimonio que se dedica a relevar y dar a conocer el patrimonio material e inmaterial de la zona, buscando promover las identidades locales, así como fortalecer la apropiación de los espacios públicos.



Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Pompeya



Regimiento de los Blandengues de Artigas



Iglesia del Cerrito de la Victoria



Mercado Modelo



Estación de trenes de Manga



Bodegas en la zona rural



Cementerio del Norte

Mantenimiento de alumbrado público a escala barrial

La responsabilidad del equipo de alumbrado del Municipio implica el mantenimiento, reposición y reparación de luminaria. La puesta nueva de focos o columnas de alumbrado están bajo la órbita de la Unidad Técnica de Alumbrado Público (UTAP) del Departamento de Acondicionamiento Urbano de la Intendencia de Montevideo.

Las tareas se realizan a través del trabajo de dos cuadrillas integradas por 3 funcionarios/os cada una (1 electricista, 1 chofer y 1 capataz) bajo la supervisión del jefe de alumbrado del Municipio. Se dispone de dos barquillas para el cumplimiento de las tareas de mantenimiento y de los insumos necesarios para las reparaciones. Su espacio de funcionamiento es el recientemente inaugurado Centro Operativo del Municipio d.

Servicio de barométrica

Una importante área de nuestro Municipio no cuenta con saneamiento por lo que se brinda el servicio de barométrica a través de los Centros Comunales Zonales mediante dos camiones municipales y un contrato con una empresa sanitaria, siempre que las/os solicitantes cumplan con los requerimientos de la reglamentación.

Mantenimiento y conservación de calles secundarias

Las tareas de vialidad son ejecutadas por técnicos de la Intendencia de Montevideo con presupuesto y contratos realizados desde nuestro municipio, destinados a tareas de carpeta asfáltica, pavimento económico y bacheo de hormigón.

Limpieza de cunetas y bocas de tormenta

La limpieza de cunetas de menos de 1,50 mts de profundidad corresponde a las/os vecinas/os según el artículo D. 2241.14.3 vol. VII del Digesto Departamental. No obstante ello, para mejorar las condiciones de vida y evitar la afectación que la falta de mantenimiento ocasiona, el Municipio d realizó un contrato con la Cooperativa Social “Sol a Sol” que cuenta con un equipo integrado por 8 operarias/os y una capataza, a fin de realizar por única vez el mantenimiento de las cunetas cuyas condiciones afectan seriamente la higiene de la zona y pueden producir perjuicios al barrio. La tarea consta en el retiro de todo elemento ubicado dentro del entubamiento: tierra, vegetales, basura, etc.

Sin perjuicio de esta limpieza excepcional por parte del Municipio, el mantenimiento y limpieza de cunetas continúa siendo responsabilidad de quienes habitan las viviendas en el tramo correspondiente a su respectivo frente. Por ello, de constatare nuevamente la falta de mantenimiento se procederá a aplicar multas.

Actualmente la limpieza mecánica y mantenimiento de las bocas de tormenta se realiza a través de un contrato con la empresa Bimsa. Además se cuenta con un contrato de limpieza manual a cargo de la Cooperativa “Redes”. Las reparaciones mayores y el mantenimiento de algunas bocas de tormenta son de competencia de la División Saneamiento de la Intendencia de Montevideo.



Integración social

En la línea de integración social, el Municipio d dedica esfuerzos participando, acompañando, coordinando y/o desarrollando acciones y procesos para el desarrollo comunitario:

- Se acompañan comisiones temáticas de trabajo: Equidad y Género, Patrimonio, Primera Infancia, Adolescencia y Juventud, Red de Personas Mayores, Mesa de Desarrollo Económico Local, Comisión de

Comunicación, Equipo de Cultura y Medio Ambiente.

- Se apoya y participa en redes territoriales: Red Mendoza e Instrucciones, Red de Villa Española, Red de Infancia y Adolescencia de Piedras Blancas y Manga y espacio de articulación Antares.

- Se articula con otras instituciones a través del: Plan Cuenca Casavalle,

Plan Renová Unión Villa Española, Plan Especial Marconi (en el marco del Plan Cuenca Casavalle).

- Se participa y apoya colectivos: Espacios de cogestión (SACUDE, Cedel Casavalle), Concejos Vecinales.

- Se trabaja coordinando e impulsando servicios y programas con enfoque de derechos: Centro Cívico Luisa Cuesta, Plaza Casavalle “un lugar para todos”.

Tu barrio

Mendoza e Instrucciones

Unos 6 o 7 barrios conforman esta zona del Municipio d identificada por dos importantes avenidas del departamento: Mendoza y Av. de las Instrucciones.



Según el relato de Rodolfo Bisquiazzo, vecino desde hace 43 años y referente de la Red Mendoza e Instrucciones, la zona ha tenido desde siempre una identificación con el fútbol barrial y el trabajo en fábricas, quintas y bodegas. Los equipos de fútbol eran íconos en el barrio y los jugadores eran considerados referentes barriales. Habían varios clubes en la zona pero el cuadro histórico era el Rápido Española al que, por deformación popular, le decían “La Avenida” porque su cancha se ubicaba sobre la Avenida Mendoza. Por otro lado había una gran cantidad de fábricas, en su mayoría textiles, y sus dueños preferían darle empleo a gente de la zona por cuestiones de

practicidad. Algunas personas que no se acostumbraban al trabajo en las fábricas lo hacían en las quintas y bodegas que también abundaban por allí. Eso hizo que la vida de la mayoría de las familias se desarrollara en torno a ese tipo de actividades laborales.

A inicios del año 1994 un grupo de vecinas/os de los barrios que estaban en el entorno de Instrucciones y Mendoza se reunieron en una asamblea vecinal y armaron una interbarrial motivadas/os por la aprobación a nivel departamental de la desconcentración político-administrativa ocurrida en 1993 y la posterior creación de los Centros Comunes

La zona ha tenido desde siempre una identificación con el fútbol barrial y el trabajo en fábricas, quintas y bodegas.

Zonales. De la interbarrial participaron vecinas/os del barrio Fénix ubicado en Fénix entre Avda. Belloni y Avda. de las Instrucciones, del barrio 3 Calles que está por Carlos A. López casi Washington Silva, de Camino Pettirossi, de Osvaldo Rodríguez y Mendoza, del barrio Plus Ultra en Instrucciones pasando San Martín y del barrio Artigas, el anfitrión, que está por Instrucciones y Mendoza. Todos esos barrios conformaron esa interbarrial que en el '94 empezó a reunirse barrio por barrio con asambleas de vecinas/os para identificar las carencias y problemáticas específicas y así plantearlas al Centro Comunal Zonal 10.

Según cuenta Bisquiazzo en el año 1996, durante la segunda edición de las elecciones de Concejos Vecinales, la zona Mendoza e Instrucciones estaba tan bien organizada por el trabajo de la interbarrial que deciden presentar candidaturas para integrar este órgano. Además el Centro Comunal Zonal 10 reconoce la representatividad de la zona y crea la

sub zona Mendoza que se suma a las sub zonas Piedras Blancas, Manga, Puntas de Manga y Zona Rural.

Red Mendoza e Instrucciones

La Red Mendoza e Instrucciones nació el 12 de abril de 2010 en una reunión de vecinas/os en el Club Arapey Mendoza. A partir de ese momento han trabajado, integrando a algunas instituciones de la zona como la Escuela N° 141 y la Policlínica Artigas, para desarrollar actividades y proyectos sociales a partir de las inquietudes de estas/os vecinas/os organizadas/os.

A partir de ese grupo se han promovido propuestas de Presupuesto Participativo a nivel departamental e impulsado proyectos como la construcción de un Centro CAIF ubicado en Av. De las Instrucciones y Ángel Adami y de un Centro Social Educativo propuesto por la Federación de Obreros y Empleados de la Bebida (FOEB), que funcionaría en las instalaciones del Club Arapey Mendoza.

Policlínica Artigas

En el año 1968 se crea una comisión llamada “Comisión Fomento Barrio Artigas”, que en ese mismo año, le solicita a la Intendencia de Montevideo que le ceda el terreno para la construcción de una policlínica. La Policlínica Artigas, creada en 1976 y ubicada en Camino Petirossi 5185, fue construida mediante la “campana del ladrillo” con aportes mensuales de vecinas/os. Con los años se ha convertido en un centro de referencia de la zona en lo que a salud se trata.

Espacio Tacuruses

Desde hace unos 20 años, las vecinas/os de la Comisión Fomento Barrio Artigas, solicitaron la creación de un espacio recreativo en tributo a Serafín J. García, escritor y poeta uruguayo que vivió en el barrio, justo frente al lugar destinado para la construcción de la plaza. El espacio, ubicado en Avda. De las Instrucciones y Camino Petirossi, fue nombrado Tacuruses en homenaje a la obra más reconocida del autor.



Desde adentro

Cultura de Barrio

Santiago "Bigote" López, ex futbolista del Club Social y Deportivo Villa Española, es uno de los fundadores de Cultura de Barrio. Cordialmente nos recibió en su casa para conversar sobre su carrera futbolística, su presente como referente barrial y la importancia del barrio en la construcción de su identidad.

¿Qué es Cultura de Barrio?

El eslogan de Cultura de Barrio lo implantamos con Agustín Lucas que ya tenía algo parecido en Miramar. ¿Qué es? ¿Qué define? Está difícil, son muchas cosas. Nosotros decimos que Cultura de Barrio es ser del barrio, vivir en el barrio, generar cosas para el barrio y que el mismo barrio genere cosas para el otro barrio, que seríamos nosotros: la sede.

No hay un concepto definido de qué es la cultura de barrio, pero va un poco por ahí; generar cosas para el barrio y que el barrio siempre esté vivo. Nosotros estamos hipnotizados con descentralizar las cosas y con que haya puntos de referencia en los barrios, lugares a los cuales se pueda ir y que sean de la misma calidad que en el centro pero a dos cuadras de tu casa.

¿Surge a partir de demandas que ven en el barrio?

Estamos convencidos de que esa necesidad del barrio existe. Nosotros decimos que Villa Española es un club social y después deportivo. Está mas abocado a la parte social. Intentamos devolverle al barrio lo que alguna vez el barrio nos dio a nosotros: códigos, cultura, a mi me dio *rock and roll*, cosas así.



¿Quiénes lo integran?

Somos una comisión de cultura que está integrada por aproximadamente 12 personas: hinchas del club, allegados, gente de la vuelta, pero después por toda la gente que concurre a la sede del club. No es que sólo esto es cultura de barrio. Todo el barrio es cultura de barrio. Es como un eslogan que a nosotros nos gustó y nos parece que está bueno, pero en realidad lo que está patentado es la comisión de cultura que es esa comisión que es la que organiza cosas para el barrio.

¿Podés nombrar alguna de las actividades que realizó Cultura de Barrio?

Ha hecho una banda. Una de las últimas fue el tambor que hicimos y dejamos como monumento en la sede. Hemos hecho cometeadas, en el día del niño regalamos camisetas a todos los gurises del barrio,

otra vez hicimos un escenario donde tocó Tabaré Cardozo. También hicimos una huerta en la sede, hay una banda más. Para atrás también hay; estuvo la carrera 10 K, que llevó mi nombre pero no lo decidí yo (se ríe).

¿Te sentís un referente barrial?

Yo no me siento, en realidad me hacen sentir que soy. Yo soy bastante cabizbajo, no sé, bastante sencillo. De hecho, si alguien me siente como un referente barrial, me arrimo para que ya no sienta que soy distinto a él.

En realidad, vas a la sede, te tomás una cerveza conmigo, hacemos actividades juntos, no es que sea inalcanzable. En realidad no me siento, pero percibo que el barrio siente que sí.

¿Te parece que ayuda que seas el "Bigote" López para generar este tipo de propuestas o al revés?

En realidad, desde la comisión utilizamos un poco mi imagen. Pero tampoco es una locura, no es que por eso conseguimos plata o conseguimos cosas. Ayuda que haya movimiento. Agustín Lucas, que también milita por la movida "Más unidos que nunca" y es visible, también moviliza todo eso. No es que sea referente de barrio pero es un referente para la cultura callejera y toda esa historia.

¿Cómo ves Cultura de Barrio en unos años?

Yo lo que quiero es que no muera nunca la cultura de barrio. Pueden pasar mil cosas pero me imagino la sede mucho más linda de lo que está, con un centro cultural funcionando de día, apostando a la cultura y al arte, lleno de gurises y de ilusiones. Generar algún proyecto de algún pibe sería genial. Yo me la imagino así y me amparo siempre en la frase de Los Redondos que dice: "El futuro llegó hace rato" entonces, pensar en el futuro... pa mí ya llegó hace ratazo, ya estamos en el futuro.

¿Qué te ha llevado a promover la perspectiva de equidad de género?

En realidad no sé dónde nace, uno nunca tiene un punto de partida de las cosas y más cuando se habla de problemáticas sociales. Yo tengo una nena y convivo con mi señora, si no tengo esa preocupación por la igualdad de género no estoy viendo el vaso vacío. Yo digo que tengo la cultura del barrio a full, todo lo que aprendí es de la calle, de la esquina. No me pongo la remera porque esta-

mos para la cámara, realmente creo en eso y puedo aportar algo desde ese granito de arena. Si yo me apartara de las problemáticas sociales sería un hipócrita para mí mismo. Uno se va formando como persona, va pasando el tiempo, es adolescente y ahí va adquiriendo conocimiento y se va preocupando por ciertas cosas. El fútbol es un deporte machista y está difícil abrir la cabeza. El otro día algunos

jugadores nos pusimos un brazalete que decía "Ni una menos" y mucha gente nos criticó diciendo "Esto es para la foto" pero por lo menos lo hicimos. Después vemos si se genera la discusión o si se avanza en algo. El hacerlo ya es un avance. Es más fácil no hacer nada, quedarme en mi casa, pero yo siempre intento hacer. Después, si sale bien o no, lo veremos. Cuestionarse siempre está bueno.



LLA MA DAS

DEL CERRITO

2017



ORGANIZADO POR LEÓN PÉREZ
DESDE GRAL FLORES
HASTA FRANCISCO ROMERO

SÁBADO 9
DE DICIEMBRE
19 HS

ORGANIZAN:



Comisión
de Cultura
de la Zona 11

