



Municipio D

Construyendo futuro



municipiod@imm.gub.uy
www.municipiod.montevideo.gub.uy

Nuevo Gobierno Municipal



Continúan los fríos pero el Municipio D no se detiene. Este mes se desarrollaron variedad de actividades, entre ellas podemos destacar la asunción del nuevo Concejo Municipal, la inauguración de varias obras del Presupuesto Participativo, el tour desarrollado por la Mesa de Diversidad, la presentación del libro Convive Casavalle en el Parlamento, el aniversario de 10 años del Centro Cívico Luisa Cuesta y la celebración del Nodo del Cerrito en la Plaza del Ombú. Otro mes para destacar las acciones en comunidad.

Edificio Sede

📍 Av. Gral. Flores 4750 esq. Carreras Nacionales
☎ (598 2) 1950 7487

Centro Comunal Zonal 10

📍 Av. José Belloni 4441 esq. Capitán Tula
☎ (598 2) 1950 7010

Centro Comunal Zonal 11

📍 Av. Gral. Flores 4694 esq. Bagé
☎ (598 2) 1950 7457

Centro Cívico Luisa Cuesta

📍 Av. Gustavo Volpe 4060 esq. J. Martirené
☎ (598) 1950 8535

Atención de lunes a viernes de 10 a 16 h.

Inauguración Boiso Lanza II



Oferta educativa para el barrio



Los servicios que brinda el Municipio D son los siguientes:



ARBOLADO



VIALIDAD
INTERNA



BOCAS DE
TORMENTA



ALUMBRADO



SERVICIO DE
BAROMÉTRICA



BARRIDO MANUAL
Y MECÁNICO



ESPACIOS PÚBLICOS

Se extiende sobre 8600 ha.
Sus competencias son de
alcance barrial.



ARBOLADO

Atender reclamos de podas, talas, extracciones de raíces y cepas. Planificar y realizar podas masivas a nivel municipal en vías de tránsito barrial.



ALUMBRADO

Atender reclamos de alumbrado público. Planificar y ejecutar las tareas de mantenimiento de las luminarias en vías de tránsito barrial.



BARRIDO MANUAL Y MECÁNICO

Realizar tareas de barrido y carpido de las calles secundarias.



VIALIDAD INTERNA

Mantenimiento y conservación de calles secundarias.



ESPACIOS PÚBLICOS

Encargarse del mantenimiento de espacios barriales (según la normativa deben ser menores a 10.000 m²).



BOCAS DE TORMENTA

Encargarse del mantenimiento de las bocas de tormenta para prevenir sus obstrucciones a causa de la acumulación de residuos. También se coordina con la Intendencia de Montevideo en los casos en los que se debe intervenir para desobstruir las bocas de tormenta.



SERVICIO DE BAROMÉTRICA

Brindar el servicio de barométrica de modo directo o mediante contrato a empresas privadas en aquellas zonas que no cuentan con saneamiento.

Columna de opinión

Gabriel Velazco
 Alcalde Municipio D



Volvimos vecinos. El Gobierno Municipal recientemente elegido asume el compromiso de seguir trabajando por las grandes necesidades que tienen nuestros barrios. Dejamos atrás cinco años de obras viales, de barrios iluminados, de podas realizadas, de espacios públicos de muy buena calidad terminados, de grandes basurales transformados en espacios de convivencia; trabajamos articuladamente con todos los que quisieron hacerlo y no fue tarea fácil.

Hoy pretendemos encarar nuevos desafíos que apuntan a la misma dirección, queremos seguir trabajando para nuestros vecinos que están en desventaja frente al resto de la sociedad, por eso pondremos énfasis en algunos territorios donde todos los índices que maneja el Instituto Nacional de Estadística están en rojo. Vamos a poner una atención importante en Piedras Blancas, Manga, Villa Española y sin ninguna duda vamos a continuar con el trabajo del Plan Casavalle.

Durante el periodo de la campaña electoral, y en conversación con organizaciones barriales vecinales, nos encontramos con temas en los que hemos trabajado tímidamente y que claramente necesitan otra mirada. Nos referimos al tema cultura, en el más amplio concepto de la palabra, pero que siempre vemos unido al tema de trabajo; próximamente nuestro municipio contará con un centro cultural que actualmente se encuentra en obra y que será el centro de este trabajo por excelencia.

La otra mirada a la que queremos apuntar, está ubicada en la gran zona rural de nuestro municipio. Con una vasta extensión de territorio y con poca densidad de población, tienen una gran responsabilidad que es la de sembrar y cosechar los alimentos que utilizamos los montevideanos; zona de grandes viñedos que ofrecen trabajo no solamente en la vid, sino también en el turismo, como lo es en

el norte de nuestro municipio donde todavía existe la última organización nativista y criolla de la capital, Potros y Palmas.

Seguiremos trabajando con el Complejo Sacude, el Anfiteatro Canario Luna, el Espacio Pueblo Nuevo, la Biblioteca Batlle y Ordóñez, Espacio Giraldez, el Parque Transatlántico, el Espacio Modelo, el Centro Cultural Guyunusa, el Club Fraternidad y con todos los que sumen esfuerzos a esta oferta social, cultural, deportiva y educativa en valores.

Como creemos profundamente que los procesos de crecimiento en nuestra sociedad se dan en la discusión y resolución colectiva de los problemas, es que nos proponemos iniciar una serie de encuentros para cuestionarnos qué educación es necesaria y qué centros educativos precisamos. Serán las voces de todos los protagonistas las que escucharemos y con las que crearemos nuestras políticas coordinadas con el Gobierno Nacional.

Nos esperan desafíos nuevos en el Centro Cívico Luisa Cuesta con la asamblea de vecinos, y con la Biblioteca Villademoros caminamos hacia la creación del plan especial Cuchilla Grande para Piedras Blancas y Manga.

Se acercan los plazos finales para la conexión al saneamiento de los hogares beneficiarios del Plan de Saneamiento 5 en Piedras Blancas, para el que contamos con los apoyos necesarios. Para las zonas sin saneamiento tenemos el camión barométrico nuevo.

Además, está en funcionamiento la nueva estación de chipeo para las podas y el nuevo camión con barquilla para el servicio de alumbrado. También continuamos nuestro cronograma de vialidad en calles secundarias.

Así comenzamos este nuevo ciclo 2025-2030.



Presupuesto Participativo

Se desarrollaron tres inauguraciones de obras finalizadas del Presupuesto Participativo 2023 en el territorio del Municipio D. Se ejecutaron en Parque Transatlántico (Diamante y Menta), Plaza Gerardo Cuesta (Londres esq. Jaime Roldós y Pons), y en la plaza ubicada en Tomás Claramunt y Vázquez Cores, en el barrio de Villa Española.

El Presupuesto Participativo (PP) es un programa de la Intendencia de Montevideo (IM), que permite a los y las habitantes de Montevideo, proponer y luego decidir -mediante voto secreto- la realización de obras y servicios sociales de interés vecinal, que se financian con el presupuesto de la Intendencia de Montevideo.

En la plaza de Claramunt y Vázquez Cores las obras se inauguraron el martes 24 de junio y **se realizaron los siguientes trabajos de reparación y reacondicionamiento:**

- Nueva zona de juegos de niños, con incorporación de un mangrullo multiuso, juego de resortes y zonas de goma caucho en colores.
- Nuevos pavimentos con diseños, incluyendo zonas perimetrales y de tránsito.
- Protecciones en base a bolardos decorativos para definir zonas de uso seguras al tránsito.
- Nuevas zonas encespadas.

Por otro lado, el jueves 26 de junio, autoridades y vecinas/os se reunieron en las inmediaciones del Parque Transatlántico (Diamante y Menta) para inaugurar las nuevas obras fina-

lizadas en el espacio. Con este proyecto, ejecutado entre los meses de enero y mayo de 2025, **se implementaron las siguientes reparaciones:**

- Nuevas sendas peatonales, generando un circuito deportivo de casi 500 metros, que fomenta la actividad física y el uso seguro del espacio.
- Incorporación de un tramo de 100 metros de senda de caucho.
- Delimitación del uso vehicular para proteger a los peatones, sobre todo en los tramos cercanos a la calzada.
- Barandas y puente de madera, debido a las zanjas profundas del espacio.
- Cartelería acorde al espacio parqueizado, que buscó dar respuesta a una demanda histórica de los vecinos de la zona por el uso no apropiado del espacio por vehículos privados.
- Mojones cada 50 metros en la senda.
- Pintura del pavimento del circuito con los colores de los mojones para estimular su uso deportivo.

Las vecinas y vecinos del barrio han presentado varios Presupuestos Participativos a lo largo de los años, consiguiendo los votos necesarios para la ejecución de las propuestas en los ciclos 2008, 2013, 2018 y 2023. Es por eso que el parque ya contaba con múltiples equipamientos recreativos y deportivos, como un anfiteatro con una explanada multipropósito con rampa para skate y bicicleta, una cancha de fútbol de césped, una cancha polifuncional, una cancha de fútbol-tenis, una mesa de ping-



pong, equipos de gimnasia, calistenia, y juegos infantiles para diversas edades.

Por último, el jueves 3 de julio se llevó a cabo la inauguración de mejoras del rincón infantil Margarita Maini de la Plaza Gerardo Cuesta (Londres esq. Jaime Roldós y Pons), ubicada en el límite de los barrios Pérez Castellanos y Porvenir.

Las obras que se desarrollaron en la plaza fueron las siguientes:

- Rediseño total del espacio, con nuevos pavimentos y zonas de goma caucho para uso seguro.
- Recuperación integral del equipamiento existente: bancos, pórticos, hamacas.
- Se acondicionaron los juegos infantiles actuales.
- Nuevas zonas pavimentadas y colocación de bolardos.

Nuevo gobierno Municipal

El viernes 11 de julio se realizó el acto territorial en el que asumieron los nuevos integrantes del Concejo Municipal. La instancia se llevó a cabo en la Sala del Espacio Modelo (Cádiz 3280), a partir de la hora 16. El evento comenzó con saludos y mensajes enviados por autoridades de los tres niveles de gobierno, con buenos augurios y deseos de buena gestión a las nuevas autoridades.

Es importante mencionar que el evento contó con la participación del intendente Mario Bergara, el gabinete departamental, autoridades del gobierno nacional, ediles, concejales municipales y vecinales.

La nueva conformación del Concejo Municipal es la siguiente:

- Gabriel Velazco (alcalde)
- Santiago Arbono
- Carmen Cambón
- Bryan Araújo
- Germán Velázquez

El acto protocolar comenzó con nuestro Himno Nacional, a continuación hizo uso de la palabra el alcalde saliente Carlos Rodríguez. Destacó que al asumir como alcalde se encontró con una institución transparente, honesta y de puertas abiertas hacia la comunidad. Además señaló que desde el concejo intentaron mantener un vínculo fluido con **“las vecinas y vecinos que nos venían a plantear sus inquietudes y sus deseos. Nuestro compromiso con la ciudadanía siempre fue un diferencial que nos caracteriza y apostamos a seguir construyendo bajo ese principio”**. Por último, Rodríguez le deseó muy buena gestión al nuevo gobierno municipal y considera que esto beneficiará a la población del territorio.

Luego, hizo uso de la palabra el alcalde reelecto Gabriel Velazco. En su intervención, **Velazco compartió algunas de las iniciativas que proyecta para esta etapa, con especial énfasis en promover el deporte, la cultura y la educación**. Sobre este último punto, señaló que ya se están llevando a cabo diálogos con educadores, estudiantes e instituciones de la zona para identificar las mejores alternativas educativas que existen o que se necesitan en el territorio. Asimismo, el alcalde destacó la labor de Carlos Rodríguez que se desempeñó como alcalde por más de 5 meses, y de todos los concejales municipales que trabajaron activamente en el periodo anterior.

Luego Velazco, subrayó la relevancia de mantener un vínculo constante con la comunidad, tanto con vecinos organizados como con quienes no lo están, ya que **“esas conversaciones han sido la brújula que nos permitió avanzar en políticas públicas que sentimos como logros compartidos”**. Por último, reafirmó esta forma de trabajo conjunta, participativa y basada en un Concejo Municipal capaz de responder con compromiso a los desafíos. Al culminar su alocución, el alcalde entregó una serie de presentes y reconocimientos a los concejales salientes.

Por su parte, el intendente Bergara valoró este tipo de instancias democráticas como fundamentales, donde convergen autoridades nacionales, jerarcas departamentales y representantes de todos los partidos. **“Esto es positivo porque debemos fortalecer la idea de que este tercer nivel de gobierno cumple un rol esencial en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía”**, manifestó. Bergara también resaltó que el municipio y sus concejos son el primer vínculo directo



con la gente: **“Es allí donde podemos identificar con mayor precisión los problemas que afectan a los vecinos, y recoger propuestas e ideas que nos ayuden a transformar el territorio”**.

La actividad culminó con un ágape que brindó el municipio, para el disfrute de autoridades, vecinas y vecinos.

Inauguración de Boiso Lanza II

Durante la tarde del martes 8 de julio, el espacio público Boiso Lanza II (Av. de las Instrucciones y Gral. Av. Cesáreo L. Berisso) recibió a decenas de familias para celebrar la inauguración de las obras de reacondicionamiento realizadas en el espacio.

En una tarde de invierno, donde el sol brillaba a pleno, se podían escuchar las carcajadas de niños y niñas, que disfrutaban y se divertían con el espectáculo circense “Va a Caer”. Este espacio público fue renovado e ideado especialmente para que los más pequeños puedan disfrutar de un lugar digno y accesible.

Los trabajos se desarrollaron entre noviembre 2024 y febrero de 2025 a cargo de la empresa Márquez Alonso.

Las obras realizadas fueron:

- Pavimentos de hormigón
- Sendas de losetones prefabricados de hormigón
- Pavimento de seguridad de goma de caucho y EPDM
- Instalación de nuevos juegos infantiles (calesita, mangrullo, resorte y subibaja) y reubicación de juegos existentes
- Colocación de bancos U de hormigón armado
- Protecciones hacia la cuneta
- Alcantarillas peatonales

Convive en el Parlamento

El 24 de julio se desarrolló la presentación del libro “Convive Casavalle” en la sala Dra. Paulina Luisi del edificio José Artigas (anexo del Palacio Legislativo). Un libro que relata el encuentro homónimo de intercambio de experiencias, proyectos y saberes sobre la Cuenca Casavalle desarrollado en 2024.

La jornada comenzó con la bienvenida por parte de Sebastián Valdomir, presidente de la Cámara de Diputados. En sus palabras celebró el encuentro, agradeció a los y las presentes, y expresó su compromiso y apoyo a las actividades enmarcadas en el Plan Cuenca Casavalle.

Seguidamente, hicieron uso de la palabra la licenciada en Trabajo Social, Ana Goyeneche y el arquitecto, Álvaro Trillo, integrantes del equipo coordinador del Plan Cuenca Casavalle. Ellos precedieron a dar el encuadre de esta presentación, explicaron el funcionamiento del Plan Cuenca, su historia y destacaron “la importancia de que este plan siga vigente como una forma de trabajo, de accionar articulado entre varios actores y de construcción de la ciudad en forma colectiva”.

En la mesa de apertura estuvieron presentes: Rafael Paternain, prorector de Extensión y Programas Integrales de Udelar; Gabriel Velazco, alcalde del Municipio D; y la diputada Ana Olivera. Rafael Paternain comentó que la Universidad viene trabajando en el territorio de Casavalle desde hace tiempo pero destacó la sensación de urgencia que surge al conocer la situación de la zona. Explicó que este libro debe leerse incluso como un insumo para la construcción de políticas públicas. Por último, contó que la “Universidad está desarrollando una encuesta de victimización en los barrios de la Cuenca, una encuesta que abarcó más de mil casos y que seguramente va a arrojar mucha evidencia para discusiones múltiples”.

Por su parte, Gabriel Velazco destacó que este proceso de

El espacio fue intervenido con fondos municipales, de acuerdo a lo dispuesto en el plan quinquenal propuesto por las áreas técnicas del Centro Comunal Zonal 10 (CCZ 10) y aprobado por el Gobierno Municipal del Municipio D.

Vale destacar que la propuesta de intervención fue presentada por el Área de Arquitectura en conjunto con el Área Social, la Dirección del Servicio del CCZ 10 y vecinas/os del barrio, quienes realizaron aportes y sugerencias, generando un proyecto acordado entre usuarios y técnicos.



trabajo del Plan Cuenca Casavalle lleva ya 15 años ininterrumpidos, lo que ha resultado en crecimiento. Además comentó que esto es posible gracias al involucramiento de la sociedad civil y de las organizaciones sociales y barriales. Para finalizar, expresó su agradecimiento a dos colaboradores honorarios del Consejo Casavalle, ya que su aporte resulta invaluable, ellos son: Américo Rocco y Hebert Inchusti.

Por último, la diputada Ana Olivera hizo un repaso histórico del plan y contó que en los años 70 el Padre Cacho decía que a Casavalle “estábamos llegando tarde”, lo que denota la deuda que se tiene con la zona. Asimismo, insistió en la importancia del libro “Convive Casavalle” y del libro “Casavalle: Plan Integral Cuenca Casavalle” que deben ser difundidos y leídos por todos.

Culminada esta instancia, la presentación contó con los comentarios de la doctora en

educación, Carmen Rodríguez y del arquitecto, Salvador Schelotto. Carmen realizó un análisis del libro, comentando sus sensaciones y reflexiones al leerlo. “Me viene una frase de Antoni Gaudí a la cabeza, que decía que las grandes obras son producto de más de una generación... el libro deja una idea de que acá hay un trabajo de generaciones y que esto hay que pasarlo y renovarlo”.

Por último, Salvador Schelotto comentó que hay una frase que dice Casavalle es también Montevideo y que en realidad debería decirse que Casavalle es sobre todo Montevideo. Además, destacó la importancia del urbanismo que “no cambia todo pero es fundamental seguir trabajando en esto, para seguir transformando la calidad de vida de los habitantes de la Cuenca Casavalle”.



Diversidad en el territorio

En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQI+, celebrado el 28 de junio, la Mesa de la Diversidad organizó un recorrido guiado por distintos puntos de la ciudad que guardan significancia para la historia de la comunidad LGBTI+ de Montevideo.

La recorrida inició pasado el mediodía en la sede del Municipio D y en un ómnibus contratado partió hacia su primera parada, el Centro Cívico Luisa Cuesta (Av. Gustavo Volpe 4060). En la institución fueron recibidas/os por la coordinadora del centro, Marisa Ledesma, quien les mostró la instalaciones y las/os condujo a la Biblioteca Carlos Villademoros. Allí, leyó uno de los cuentos de Maryori Panizza que se encuentra en el libro *Cuenca de mujeres que se cuentan* y se centra en la experiencia del cambio de género. Una vez culminada la lectura, se realizó un breve foro con las/os presentes, quienes pudieron intercambiar algunas experiencias de lidiar con la vida diaria siendo personas trans. Antes de retomar el trayecto, las/os presentes visitaron la placa ubicada en la Plaza Casavalle que celebra el espacio como un lugar libre de discriminación.

El segundo punto a visitar fue la casa de Julio Sosa “Kanela”, icónica figura del carnaval uruguayo. Su hogar fue un punto de referencia y refugio, tanto para personas de la comunidad LGBT como del carnaval. Una vez llegadas/os fueron recibidas/os por Raúl Fernández, hermano de “Kanela” y Lourdes Demarco, su cuñada, quien entonó una emotiva canción del conjunto Kanela y su barakutanga. Acto seguido se proyectó un corto audiovisual que recorrió la vida y trayectoria de Julio Sosa, a través de entrevistas y testimonios de sus allegados.

A continuación, el ómnibus partió al tercer punto del recorrido. En el camino integrantes de la mesa hicieron un repaso por la historia de la lucha por los derechos LGBTI+ en Uruguay y los avances legislativos que se lograron en los últimos años. Sandrita Val, referente trans de San Carlos, quien participó del tour, contó su experiencia de haber participado en la primera marcha y cómo ha evolucionado el movimiento. Por otro lado, integrantes de los colectivos Ovejas Negras y Trans Boys Uruguay contaron cómo es su trabajo en el territorio e invitaron a sumarse a las/os presentes.

Integrantes del colectivo de ballroom, House of Polenta, recibieron a las/os participantes del tour en la explanada de ANCAP, ubicada sobre Avenida Libertador. La comunidad Ballroom, se originó en Nueva York a fines de los 60's, como un espacio de encuentro, expresión y reivindicación para las disidencias LGBTI+. Actualmente se desarrolla en todo el mundo y las personas que participan lo hacen en competencias multidisciplinarias ligadas a la danza,



la moda y el modelaje. Se eligió el edificio de ANCAP porque es en esa explanada donde, quienes participan de la comunidad, se reúnen y practican desde que este movimiento llegó a Uruguay en 2018. A pesar del frío, las/os Polenta, propusieron diferentes dinámicas para que, todas/os las/os participantes pudieran practicar algunas de las disciplinas que componen la escena ballroom.

La última parada fue en Barrio Sur, en el Centro de Referencia LGBTI+ (Curuguatú 1027 y Zelmar Michelini). Este espacio brinda una oferta cultural y formativa, además de funcionar como centro de información y promoción de acceso a derechos de las personas LGBTI+. En este lugar pudieron disfrutar de una breve lectura y musicalización de la mano de Andy Falcone. Una vez culminada, las/os presentes se dirigieron al hall para intercambiar sobre el recorrido y disfrutar de una merienda, cortesía de la cocina comunitaria del CEDEL Casavalle.

Esta jornada fue organizada por la Mesa de Diversidad del Municipio D, con apoyo de los Centros Comunales Zonales 10 y 11, y la Secretaría de la Diversidad de la Intendencia de Montevideo.



Memoria que construye

A pesar de la tarde lluviosa del viernes 25 de julio, un centenar de vecinas/os, autoridades y funcionarios/os se reunieron en las instalaciones del Centro Cívico Luisa Cuesta (Gustavo Volpe 4060) para conmemorar sus 10 años de funcionamiento en el barrio.

El encuentro se realizó en la biblioteca Carlos Villademoros y quienes participaron recorrieron el largo pasillo del Centro Cívico, el cual contó con una muestra de obras realizadas por los artistas Andrea Buela y Gustavo Baldovino, centrada en la memoria y la lucha de madres y familiares de uruguayos detenidos desaparecidos durante la dictadura militar.

Al llegar a la biblioteca fueron recibidos por Marisa Ledesma, coordinadora del centro desde su inauguración, quien dio comienzo a la ceremonia, recordando con emotividad los primeros días de la institución. Ledesma señaló el cambio que la institución generó en el barrio, instalando la presencia del Estado en la zona y trayendo consigo servicios que antes no llegaban a la Cuenca Casavalle. A su vez, destacó la labor del Municipio D, los Centros Comunes Zonales 10 y 11 y las instituciones que funcionan en el centro, quienes supieron trabajar y coordinar en conjunto durante los últimos 10 años. Por último, la coordinadora puso el foco en vecinas y vecinos, señalando que sin su participación y compromiso, el crecimiento de la institución no hubiera sido posible.

A continuación se proyectó un audiovisual titulado *Te Cuento Luisa - 10 años del Centro Cívico*, el cual recoge testimonios de funcionarios/as y vecinas/os quienes recuerdan la historia del lugar y las experiencias personales vividas en el Centro Cívico. “Que vinieran a trabajar fue, en algunos casos, voluntad propia de los funcionarios, que quisieron venir a trabajar a este lugar, entendiendo las necesidades de la gente y porque socialmente están comprometidos”, señaló en el video Sandra Nedov, exalcaldesa del Municipio D. “El recuerdo lindo es que me salvaron de ir a la calle...”, rememoró Liliana, una vecina de la zona; “me gusta venir porque siento que es un espacio tranquilo y vengo a leer”, destacó Marcelo, un niño habitante de la zona que visita asiduamente la biblioteca.

Una vez culminado el audiovisual, Marisa Ledesma invitó a Teresa Lima y Marisa Silva, quienes recordaron y agradecieron la experiencia de haber trabajado como autoras en el libro *Casavalle: cuenca de mujeres que se cuentan*. Luego, se invitó a Andrea Buela y Gustavo Baldovino, quienes participaron, no sólo en la muestra gráfica, sino también en la pintura de un mural que se realizó los días previos al aniversario en una de las paredes exteriores del centro. Agradecieron la oportu-



nidad de exponer sus obras pero también la disposición de funcionarias/os a la hora de colaborar con el proyecto.

Más tarde, se abrió una mesa de oradores compuesta por la diputada Sandra Nedov; Nilo Patiño, integrante de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos y sobrino de Luisa Cuesta; y Gabriel Velazco, actual mandatario del tercer nivel de gobierno. Nedov, quien encabezaba el gobierno municipal al momento en que se gestó el proyecto, recordó el esfuerzo de coordinación interinstitucional logrado por el Plan Cuenca Casavalle y nuevamente destacó el papel esencial de funcionarias/os en la permanencia de la institución. El alcalde Velazco hizo énfasis también en el Plan Cuenca y comentó la intención de llevar a cabo proyectos similares en distintas zonas del territorio que también lo necesitan. Por último, Patiño cerró el espacio de oradores recordando con gran emoción a su tía Luisa Cuesta y señaló que ella hubiera estado orgullosa que una institución de este tipo llevara su nombre.

Tras la participación de los oradores el evento llegó a su fin con un espacio para que todas/os las/os presentes pudieran distenderse y disfrutar de un ágape cortesía del CEDEL Casavalle.

Sobre el Centro Cívico

El Centro Cívico Luisa Cuesta fue inaugurado el 26 de junio de 2015 en el edificio donde funcionaba la vieja policlínica de Casavalle. El objetivo de la institución era el de acercar ser-



vicios básicos a un sector de la población montevideana que no lograba acceder a los mismos. Este proyecto fue gestado como una de las acciones del Plan Cuenca Casavalle que buscaban colaborar en el proceso de construcción de ciudadanía en la zona de la cuenca.

El espacio fue nombrado en homenaje a Luisa Cuesta (1925 - 2018), quien fue integrante del grupo de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos y desde 1976, tras la detención de su hijo Nebio Melo durante la dictadura cívico-militar, comenzó una búsqueda incansable, denunciando a nivel nacional e internacional la violación de los derechos humanos.

Actualmente el Centro Cívico Luisa Cuesta atiende entre 900 y 1000 vecinas/os mensualmente, brindando servicios como emisión de partidas digitales y manuscritas, INJU Avanza, MIDES, consultorio jurídico, Comuna Mujer, servicios de biblioteca, entre otros.

Tejer el cuidado en el territorio

Un año más el Nodo Cerrito celebró con la comunidad del barrio una nueva actividad abierta en la Plaza Secco Ellauri (popularmente conocida como Plaza del Ombú), ubicada en Av. San Martín y Bruno Méndez. El Nodo Cerrito es una red institucional que nuclea a organizaciones educativas, de salud y cultura de la zona del Cerrito de la Victoria.

Esta nueva jornada fue denominada “Tejer el cuidado en territorio”, donde la temática se centró en el cuidado. Para comenzar, a la mañana se realizó una instancia con niñas/os que asisten al Centro de Atención a la Primera Infancia (CAPI) Yumalay y sus familias, para desarrollar el trabajo “Entretejido”, dejando las huellas de sus manos en una tela que simbolizaba los lazos que sostienen el Nodo. En esta misma instancia, confeccionaron cartelera de sensibilización sobre el eje temático e hicieron un recorrido por la feria de alrededores de la plaza, convocando a la actividad y sensibilizando sobre los cuidados comunitarios.

Pasadas las 13 h., prosiguió la jornada con la actividad abierta con vecinos y vecinas del barrio, adolescencias e infancias, donde se desarrollaron diferentes actividades lúdicas, juegos e intervenciones artísticas relacionadas sobre el cuidado, autocuidado y cómo abordarlo colectivamente. Se instalaron stands de las instituciones participantes e integrantes del Nodo Cerrito. La información estaba vinculada al temático convocante.

También estuvieron presentes estudiantes y docentes del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) para gestionar distintas propuestas de prácticas corporales. Además, hubo un cierre artístico con el espectáculo de CircoDoAcodo, apoyado por Esquinas de la Cultura.

Es importante mencionar que otras instituciones como el Centro de salud Giordano, Policlínica San Lorenzo, las escuelas N° 7, 37, 53, liceo N° 41, Centro juvenil “Quillapi”, el Centro Comunal Zonal 11 del Municipio D, la Plaza de Deportes N° 4 y el Instituto Tecnológico Superior “Arias Balparda” participaron en la organización y de la actividad.

Por otro lado, en la plaza se inauguró una fotogalería del Municipio D, en la que se exhiben fotos representativas de las mesas y redes del territorio: Mesa de Afrodescendencia, Equipo de Equidad, Mesa de Diversidad, Red de Primera Infancia y Red de Personas Mayores. Además se expuso una muestra fotográfica propuesta por ISEF.



Oferta educativa para el barrio

Durante la mañana del lunes 30 de junio se llevó a cabo la presentación del proyecto para una nueva UTU en Casavalle, que estará ubicada en Bv. Aparicio Saravia, al lado del Cuartel de Bomberos Casavalle. Fue en el Centro Cívico Luisa Cuesta (Av. Gustavo Volpe 4060) que se reunieron autoridades de CODICEN-ANEP, MIDES, Ministerio de Educación y Cultura, el Municipio D, entre otros, además de organizaciones sociales, referentes educativos, vecinos y vecinas de la zona.

En la reunión con los actores de la comunidad se presentó la infraestructura, la oferta educativa prevista y se comenzó un proceso de intercambio y construcción conjunta para el inicio de las actividades de la UTU Casavalle.

Se estima que la institución podría albergar alrededor de 800 estudiantes, a partir de marzo de 2026. Es así que se plantearon diferentes problemáticas como la seguridad, la oferta alimenticia, los planes de estudio, la posibilidad de tener un espacio de respuesta a la salud mental y un espacio de cuidado para los jóvenes que tienen menores a cargo, entre otras cosas.

La nueva instalación de UTU se propone ser un espacio moderno donde los estudiantes puedan aprender y crecer, utilizando tecnología de punta y equipos especializados. Además de aulas y laboratorios, los nuevos espacios recreativos permitirán a los jóvenes disfrutar y conectarse. En cuanto al financiamiento de la obra, se estima un total de US\$ 3 millones.



Este propone ser un sitio donde la comunidad pueda encontrar formación técnica y oportunidades para el futuro, además de ser un centro de referencia para las familias.