

“TRAMANDO CULTURA”

Mujeres y disidencias en la gestión cultural comunitaria.

¿Por qué se quiere hacer el proyecto?

Tramando cultura: mujeres y disidencias en la gestión cultural comunitaria, se enmarca en la 4ª Edición del Departamento de Cultura, IM 2021. Surge a partir de la inquietud por parte de los y las referentes del Programa Esquinas de la Cultura (en adelante, Esquinas), perteneciente a la Secretaría de Descentralización Cultural del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (IM) *en visibilizar el saber acumulado, el estado de situación actual y los desafíos en el mediano y largo plazo que presenta la gestión comunitaria territorial, desarrollada fundamentalmente por mujeres y disidencias en los ámbitos artístico culturales de los barrios de Montevideo.* El mismo cuenta con el apoyo y trabajo conjunto de Montevideo Lab.

El Programa Esquinas trabaja aproximadamente con 130 enclaves culturales¹ distribuidos en 8 municipios. Cabe destacar que las iniciativas que se llevan a cabo son fundamentalmente lideradas por mujeres, siendo éstas a lo largo de la historia, las principales referentes y promotoras de la organización vecinal y comunitaria en los barrios de la capital. Estimamos que aproximadamente un 70% de las referentes de los enclaves culturales vinculados a Esquinas son mujeres.

En este sentido, este proyecto tiene el desafío de visibilizar a las figuras femeninas que sostienen la gestión comunitaria, sus trayectorias y procesos de trabajo, identificar cuál es la situación actual que atraviesan estos enclaves culturales, fuertemente afectados por la crisis sanitaria, económica y social que vive el país a causa del Covid 19, ya que la cultura ha sido una de las áreas mayormente afectadas por esta pandemia. La coyuntura de crisis sanitaria y económica del país ha afectado e impactado severamente los enclaves culturales y todas las actividades que allí se desarrollan. Estos debieron cerrar sus puertas durante el año 2020 y año 2021 durante 6 meses consecutivos cada vez; imposibilitados de generar recursos para solventar los gastos fijos, poniendo en peligro la continuidad de estos

¹ Se engloba bajo el concepto de “*enclave cultural*” todos aquellos ámbitos culturales que se presentan como espacios, centros, salas, salones comunitarios, clubes, comisiones, donde Esquinas está vinculado. Es un espacio edilicio, bajo la administración de un grupo humano organizado, donde se realizan actividades culturales para la comunidad barrial y su zona de influencia. Es un espacio de encuentro y participación ciudadana. Su potencial radica en la cercanía y pertenencia al territorio, su impronta en los vecinos y vecinas, la implicación de lo local a la hora de fortalecerlo, apoyarlo y acompañarlo desde Esquinas.

espacios, sobre todo los que tienen menos apoyos desde los Municipios. Muchos de ellos, se adaptaron a la realidad que vive la gente y se han transformado en puntos claves de organización solidaria de los barrios, albergando y organizando ollas populares, merenderos, gratiferias, lugares de apoyo pedagógico para estudiantes, puntos de conectividad, entre otras iniciativas solidarias y comunitarias.

De esta forma y en consonancia con los objetivos del presente llamado, apostamos a *“promover acciones con enclave comunitario y territorial que ayuden a visualizar y transformar las desigualdades sobre los sectores de la población que se han visto especialmente vulnerados por la pandemia por COVID-19 y sus consecuencias sociales y económicas (tercera edad, mujeres afro, población trans, mujeres migrantes, con discapacidad, mujeres y disidencias del sector artístico, mujeres de las PYMES y del sector servicios en general, niñas, niños y adolescentes, mujeres rurales”* (Bases del llamado, 2021).

Este proyecto se plantea resignificar el proceso de apropiación y reidentificación de los recorridos tanto individuales como colectivos que llevan a la conformación de saberes relacionados a la gestión cultural comunitaria; mirarnos, reencontrarnos desde un abordaje colectivo, interseccional y con perspectiva de género. De esta modo enmarcamos los cometidos en dos de los siete ejes estratégicos del Departamento de Cultura: *“Fortalecer la descentralización cultural y el desarrollo de la cultura comunitaria.”; “Incorporación de perspectiva de género y de derechos en las manifestaciones culturales”* y en los de la Estrategia de Igualdad de Género de Montevideo, los cuales establecen la necesidad de fortalecer: *a) Empoderamiento, autonomías y corresponsabilidad Derecho a la ciudad, b) Derecho a la ciudad, c) Cultura organizacional con igualdad de género.*

Consideramos fundamental tejer este entramado cultural para propiciar espacios de escucha, intercambio y articulación que fomenten la construcción colectiva y colaborativa de toda la población, apostando a visibilizar y fortalecer el rol de las mujeres y disidencias referentes territoriales en la gestión cultural comunitaria.

Esto nos propone el desafío de pensar, planificar y actuar de manera conjunta, sociedad civil y gobierno local en la reconceptualización del rol de la cultura en sentido amplio así como su implicancia directa en la mejora de la calidad de vida de las personas. Entendiendo que la cultura se consolida en un bien común siendo un derecho humano fundamental de la ciudadanía.

¿Qué cambios y/o logros se quieren alcanzar?

A partir del trabajo en territorio que realizan los equipos de gestión cultural de Esquinas se observa pocas o escasas instancias de intercambio y articulación entre las referentes mujeres y disidencias de los enclaves culturales de los distintos municipios. En esta línea, uno de los logros fundamentales de este proyecto es promover espacios de articulación y trabajo conjunto entre los distintos municipios y referentes en gestión cultural a nivel departamental.

Cabe destacar que si bien han habido experiencias puntuales de intercambios entre municipios² y existen ámbitos de enclave territorial o municipal (por ejemplo la Red de escenarios populares, Red de cultura en Municipio G y A, y Comisiones de cultura municipales entre otros) es fundamental seguir fortaleciendo esta articulación e instancias de reflexión colectiva.

Algunos de los cambios que este proyecto propone son:

- ★ Mejorar la Identificación comunitaria de mujeres y disidencias referentes de enclaves culturales territoriales, recorridos, experiencias y saberes como fuerza colectiva y promotora de cambios.
- ★ Acercar y articular los aprendizajes individuales y colectivos generados a lo largo de los años a partir de la reconceptualización de las trayectorias individuales y colectivas, mostrando la diversidad de experiencias y propuestas.
- ★ Motivar, acompañar y fortalecer los lazos interbarriales para la planificación de futuras acciones colectivas que nos permitan resignificar el rol de la cultura y la participación ciudadana.

² Puede mencionarse en este sentido una iniciativa llevada a cabo por las comisiones de Patrimonio de los distintos municipios junto a la Unidad de Protección del Patrimonio que llevó a una serie de encuentros y visitas donde participaron algunos referentes de centros culturales de distintos municipios.

Objetivo General

A partir de un Ciclo de Encuentros reflexivos, "**Tramando Cultura**" se busca identificar cuáles han sido los recorridos individuales y colectivos liderados e implementados por las referentes en sus territorios, así como tejer lazos interbarriales que fortalezcan los procesos de apropiación cultural y social que se construyen desde y para las comunidades.

En esta línea el objetivo general del proyecto busca: *resignificar la importancia que tiene el rol de las referentes mujeres y disidencias de los distintos municipios de Montevideo, visibilizando sus aportes en la construcción y promoción cultural territorial como un derecho humano fundamental.*

Objetivos Específicos

- ★ Identificar quienes son las referentes mujeres y disidencias promotoras culturales de los distintos municipios de Montevideo.
- ★ Generar espacios colectivos de intercambio y reflexión sobre sus trayectorias individuales y colectivas como referentes culturales en sus barrios.
- ★ Visibilizar la diversidad de propuestas culturales que desarrollan en su comunidad, así como los desafíos a futuro teniendo en cuenta la coyuntura de crisis sanitaria y económica.
- ★ Propiciar la generación de acciones conjuntas en los distintos municipios (en el mediano y largo plazo) que nos permitan pensar la cultura y la ciudad como elementos fundamentales para mejorar la calidad de vida de las personas.
- ★ Tejer lazos de solidaridad, trabajo conjunto y apoyo mutuo entre las referentes culturales, sus territorios y el gobierno local.

¿A quiénes van dirigidas las acciones del proyecto?

Las acciones del proyecto van dirigidas a las referentes culturales mujeres y disidencias del ámbito de la cultura y el arte de los distintos Municipios de Montevideo.

Las acciones de difusión de los productos resultantes del proceso de construcción colaborativa irán dirigidas al público en general.

Actividades y Acciones

- ★ Planificar, articular y realizar 4 encuentros con un máximo de 60 referentes de enclaves culturales de los 8 municipios, para propiciar el intercambio de trayectorias, experiencias y de saberes en gestión cultural comunitaria, contemplando sus diversidades.
- ★ Dinamizar, acompañar y realizar registros del proceso creativo, donde se visualice lo trabajado, los aprendizajes, desafíos e identificaciones colectivas.
- ★ Divulgar, presentar, compartir y celebrar los resultados tangibles del proceso con otras referentes pares, otros enclaves culturales, redes, comunidades y público en general, en una muestra itinerante por el circuito de salas descentralizadas de la Intendencia; como parte de la visibilidad de la gestión cultural comunitaria y del proceso de identificación e identidad colectiva.

Utilizaremos como consigna del proceso de trabajo creativo y colectivo, el eje temporal *Pasado-Presente-Futuro*. *Tramando Cultura* pondrá en valor las narrativas tanto personales como colectivas en relación a las trayectorias históricas y afectivas de la conformación y gestación de los enclaves culturales en territorio; se propiciará el intercambio sobre las inquietudes y desafíos actuales, las distintas estrategias existentes para sortear las dificultades así como las soluciones creativas implementadas en los distintos contextos y territorio; se habilitará a imaginar y proyectar a futuro desde los distintos ámbitos de participación cultural y artística en los territorios para ello se partirá de algunas interrogantes disparadoras que le den sentido a la reflexión y posterior análisis. ¿Cómo se llega a la situación actual?; ¿Cuáles son los hitos en esta gesta?; ¿Cuáles son las inquietudes y desafíos del hoy?; ¿Cómo nos imaginamos el futuro cultural en los barrios?; ¿Cuáles son los desafíos en ese camino por crear y transitar? ; ¿Qué acciones se pueden desarrollar a futuro de modo colaborativo y colectivo?; ¿Cómo potenciarse colectivamente en miras a las proyecciones en cada territorio?. Estas serán algunas de las preguntas habilitadoras y disparadoras para el trabajo durante los encuentros planificados.

Nos planteamos realizar 4 encuentros de modalidad presencial (con posibilidad de ser virtuales en caso que la coyuntura sanitaria lo disponga) entre referentes de centros culturales de los distintos municipios de Montevideo; referentes de Esquinas y de Mvd Lab con el propósito de que surjan aprendizajes, desafíos, y similitudes que se vayan elaborando y creando de forma colectiva e innovadora. Finalmente se plantea realizar la presentación y celebración de los resultados y producto del proceso de los encuentros junto a las participantes en el mes de marzo en el marco del mes de la mujer.

Cronograma de ejecución

	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Lanzamiento del Proyecto "Tramando Cultural"							
Selección de las participantes							
1er Encuentro							
2 do Encuentro							
3er Encuentro							
4to Encuentro							
Postproducción							
Presentación, Difusión del Proyecto y evaluación							

En el marco del mes de la mujer se lleva a cabo la presentación y celebración de los resultados del proceso derivado del ciclo de encuentros.

Posibles espacios para los encuentros presenciales -si la coyuntura sanitaria lo posibilita-:

- Espacio Crece, Flor de Maroñas, Municipio F
- Espacio Sacude, Casavalle, Municipio D
- Espacio Polideportivo y Artesano, Municipio G
- Espacio Plaza de Deportes, Arebaló Rovallo, PTI, Municipio A

De qué manera se evaluará el proceso

El proceso será siendo evaluado a lo largo de la implementación del proyecto, a través del uso de herramientas para el logro de los objetivos planteados.

A través de la implementación de algunas herramientas cuantitativas y cualitativas se evaluará: participación, permanencia, contenido de los talleres, entre otras.

Objetivo específico	Actividad	Indicador	Fecha hito
Identificar las participantes	Encuentros previos en cada municipio y divulgación del ciclo	Cantidad de inscripciones al ciclo de encuentros al menos 60 inscripciones	Fecha de cierre de inscripciones
Generar espacios colectivos de intercambio y reflexión	Ciclo de encuentros	Asistencia de al menos el 35% de la nómina de inscripción	Fecha de cada encuentro
Visibilizar la diversidad de propuestas culturales	Resultados productos del ciclo de encuentros	Publicación de al menos 1 resultado	Presentación y publicación en el mes de marzo

Qué estrategia de comunicación se va a utilizar

La convocatoria a la participación al ciclo de Encuentros se reaizará a través de los equipos de gestión cultural en territorio del Programa Esquinas de la Cultura - Secretaría de Descentralización, quienes ya tienen vínculo con los enclaves culturales, referentes y áreas sociales de cada comunal, así mismo, el equipo de gestión de Esquinas participará de las distintas redes existentes en los Municipios (como pueden ser comisiones de Cultura, Mesas de Convivencia Zonales, Redes de Equidad y Género, entre otras) promoviendo la convocatoria a espacios.

La difusión y convocatoria para la presentación de los resultados creados y productos elaborados a través de los encuentros se llevará a cabo a mediante las plataformas de comunicación de las unidades que participan en este proyecto (Programa Esquinas de la Cultura, Mvd Lab) así mismo se difundirá a través de los Municipios y Centros Culturales de cada territorio.

¿Con qué recursos humanos y materiales se debe contar para lograr los resultados?

Para la planificación, convocatoria y realización de los encuentros contamos con 2 integrantes del equipo de gestión territorial de Esquinas por Municipio de Montevideo, principales articuladores entre el 2do y 3er nivel de gobierno. Se promoverá para la convocatoria fortalecer los vínculos en territorio con las distintas organizaciones sociales y vecinales para realizar las coordinaciones necesarias y tareas de producción de los encuentros implicadas. Así mismo se cuenta con 5 recursos del equipo de Mvd Lab quienes se encargaran de llevar adelante conjuntamente el proceso de generación de los encuentros y productos resultantes.

Los encuentros se realizarán en 4 Centros Culturales, sin costo económico para el proyecto. Así mismo se contará con el aporte en materiales de infraestructura (pantalla, audio, micrófonos, filmación, fotografía, etc) que es aporte de las unidades involucradas en el proyecto.

La presentación y celebración de los resultados del proceso de los encuentros junto a las participantes se llevará a cabo en el mes de marzo, no generando costos solicitados al llamado, sino fruto de los vínculos, articulaciones y alianzas generadas en el marco de este proyecto y del trabajo en territorio.

Presupuesto solicitado

Concepto	Fondo	Montevideo Lab	Descentralización Cultural
Elaboración proyecto en forma participativa		12h	12h
Comunicación del proyecto: Imágen, plan, formularios, certificados, etc		6h	6h
Reuniones previas con las participantes - Convocatoria en 8 municipios			10h por 16 personas
Reuniones previas para la preparación de los 4 encuentros		12h por 4 personas	12 hs por 6 personas
Transporte para 4 encuentros 60 personas	\$ 30.000		Gestión ante Municipios Garage
Alquiler equipamiento técnico: audio, pantallas, cañones, etc			Esquinas y enclaves culturales
Merienda para 4 encuentros 60 personas - \$ 180 p/p	\$ 43.200		
Papelería: papelógrafos, materiales, cajas multipropósito, papel certificados, etc		Mvd Lab	
Contratación de relatoría. Mapa conceptual		MvdLab	

Personal para los 4 encuentros		64h Mvd Lab	64h Esquinas
Elaboración colaborativa del producto final de la tramada cultural	\$ 30.000 contratación tallerista Diseño Industrial		
Elaboración informe final	Esquinas y Mvd Lab	12h	12h
TOTAL	103.200		

Unidades y personas responsables del proyecto.

Esquinas de la Cultura - Secretaría Descentralización Cultural / Departamento de Cultura
Cecilia Opiso, Rodolfo Noguez, Sabina Harari, Manu Rivoir, Ernesto Navia y Virginia Scasso
Gestores Culturales en Territorio

Montevideo Lab-Asesoría de desarrollo Municipal y Participación
Andrea Apolaro, Marcela Ambrosini, Valentin Río, Federica Turbán, Florencia Occhiuzzi,
Hagel Ires y Uxía Rodríguez.